

Albert Watson va néixer a Edimburg (Escòcia) en 1942. Va realitzar estudis de disseny gràfic en el Duncan of Jordanstone College of Art de Dundee, i Direcció de Cinema i Televisió en el Royal College of Art de Londres. Watson, cec d'un ull des del seu naixement, estudia fotografia com part de la seva formació. En 1970 es trasllada a EUA al costat de la seva dona Elizabeth, qui aconsegueix un treball com professora d'una escola de primària a Los Àngeles on Albert comença a realitzar fotografies en principi com un hobby.

Aquest any, Watson va ser presentat al director d'art de l'empresa de cosmètics Max Factor, qui li proposa la seva primera sessió fotogràfica, adquirint-li dues fotografies d'aquesta sessió. L'estil distintiu d'Albert, capta l'atenció de nombroses revistes americanes i europees de moda, com: Mademoiselle, GQ i Harper's Bazaar, comença a viatjar amb assiduitat entre Los Àngeles i Nova York. En 1976 Watson va aconseguir el seu primer treball a la revista Vogue, i el seu trasllat a Nova York el mateix any va significar el llançament de la seva carrera.

Amb els anys, les seves imatges han aparegut en més de 250 portades de Vogue en tot el món, unes 50 de Rolling Stone, i en moltes altres revistes com: Harper's Bazaar, Time, Newsweek, Vibe o Interview – realitzant retrats d'estrelles del rock, rappers, actors i altres celebritats. (Watson va ser el fotògraf oficial de les noces del Príncep Andrés d'Anglaterra amb Sarah Ferguson) Watson ha treballat per a marques tan importants com The Gap, Levi's, Revlon o Chanel. A més ha realitzat innombrables treballs per al cinema, destacant les fotografies per la pel·lícula "Kill Bill", "Memòria d'una Geisha" o "El Codi da Vinci" i a dirigit més de 500 anuncis per a la televisió.

La `Bíblia` de la fotografia professional, Photo District News, va nomenar a Albert Watson un dels 20 fotògrafs més influent de tot els temps.

Malgrat la tensió enorme dels seus treballs per encàrrec, Watson dedica gran part del seu temps a projectes personals, ha publicat tres llibres: "Cyclops" (1994), "Maroc" (1998) i "Albert Watson" editat per Phaidon al novembre de 2007. Un altre llibre "Shot in Vegas" està en producció, a la venda, a la fi del 2008. Nombrosos catàlegs han estat publicats amb motiu de les seves exposicions per tot el món. Des de 2004 Albert ha tingut exposicions monogràfiques en el Museu d'Art Modern de Milà; el KunstHaus Wien de Viena; el Centre Municipal d'Art d'Edimburg; i en el FotoMuseum d'Anvers. Les seves fotografies han format part d'exposicions col·lectives realitzades en la Nacional Portrait Gallery de Londres, el Punskin Museum of fine arts de Moscú i el Centre Internacional de la Fotografia de Nova York. Les seves fotografies estan presents en la col·lecció permanent de la Nacional Portrait Gallery de Londres i del Metropolitan Museum of Art de Nova York.